

- Radu Afrim, regizor;
- Vasile Tuhar, veteran de razboi;
- Ionel Dincu, director executiv al Asociației pentru Infrastructură Regională și Dezvoltare Durabilă Someș-Dej;
- ÎPS Andrei Andreicuț, Arhiepiscop al Vadului, Feleacului și al Clujului, Mitropolit al Clujului, Maramureșului și Sălajului;
- Constantin Florea, șeful Inspectoratului pentru Situații de Urgență Bistrița-Năsăud; medicul Raed Arafat, secretar de stat în Ministerul Sănătății;
- Claudiu Falub, fizician de talie mondială;
- George Harosa – dirijor și om de folclor - director la Casa Orășenească De Cultură „Radu Săplăcan” Beclean
- Jan Marek Lenczowski, președintele sub județului Myslenice (regiunea înfrățită Malopolska, din Polonia);
- Nicolae Bănicioiu, ministru al Sănătății;
- Emil Radu Moldovan, președintele Consiliului Județean Bistrița – Năsăud;
- scriitorul Andrei Moldovan - inspector școlar;
- profesorul Miron Costel - director al liceului Colegiului Național „Petru Rareș” Beclean;

Capitolul XXX. PERSONALITĂȚI LEGATE DE ORAȘUL BECLEAN

1. Grigore Silași - filolog, academician
2. Liviu Maior - academician, ministru, ambasador
3. Radu Afrim – regizor
4. Gabriela Szabo - ministru
5. George Maior - diplomat, director S.R.I. (2006 – 2015)
6. Ioan Buda - chestor general de poliție
7. Iulia Cupșa-Kiseleff - avocat, viceconsul
8. Nicolae-Dănuț Prunea – senator
9. Silvia Mihalcea - director general al ONRC
10. Mircea Cupșa - Kiseleff- senator

11. Ioan Sîntu – deputat
12. Teodor Câmpeanu – senator
13. Ioan Rus - ministru
14. Ioan Deneş – senator
15. Liviu Rebreanu – scriitor, academician
16. Ioan Aurel Rus – deputat, senator
17. Petru Mihuț - general - maior de jandarmerie
18. Dragoș Iacob - general de brigadă, locțiitor al comandantului Armatei a 4-a TRANSILVANIA
19. dr. Ioan Figan - medic primar pediatru, manager al Spitalului Clinic de Urgență pentru copii Cluj
20. Țărmurean Dorelu - Gavrilă – General, Dr. Ec., Subsecretar de stat, adjunct al Serviciului de Telecomunicații Speciale
21. Gheorghe Ianoș – magistrat, inspector judiciar, Inspekția Judiciară, Consiliul Superior al Magistraturii
22. Claudiu Falub – om de știință, fizician

Capitolul XXXI. FESTIVALURI ȘI EVENIMENTE

1. Zilele orașului Beclean

Zilele orașului Beclean – sărbătoare tradițională, a cărei date de desfășurare se stabilesc în fiecare an de către Consiliul Local Beclean. Este o sărbătoare anuală, cu durata de trei zile (vineri, sâmbătă, duminică) dedicată primei atestări documentare a orașului Beclean. În cele trei zile de sărbătoare și bună dispoziție, Becleanul găzduiește un Carnaval care atrage an de an tot mai mulți participanți, precum și numeroase spectacole folclorice, concerte de muzică ușoară, cu interpreți și formații binecunoscute, concursuri și competiții sportive.

Ansamblul folcloric „Someșul” - al Casei Orășenești de Cultură Beclean are o activitate de câteva decenii în slujba obiceiurilor și a tradițiilor românești. Întreaga activitate a fost canalizată încă de la înființarea ansamblului pe îndeplinirea aceluși deziderat esențial de păstrare a nestematelor folclorului românesc, cu o preocupare accentuată pentru promovarea folclorului din zona noastră, a plaiurilor someșene.

Ansamblul folcloric al Casei Orășenești de Cultură din Beclean prezintă de fiecare dată în spectacolele sale o mare varietate de cântece și dansuri populare din diferite regiuni ale țării. Marea varietate și valoarea deosebită a programului artistic este dublată de frumoasele costume populare purtate de către membrii ansamblului, pentru fiecare dans există un costum specific regiunii respective. De-a lungul existenței sale Ansamblul folcloric „Someșul” a câștigat numeroase distincții, premii și diplome pentru participările sale în diferite festivaluri sau concursuri naționale sau internaționale și a prezentat o serie de spectacole artistice peste hotare care s-au bucurat de un real succes. Dansatorii populari de la Beclean au fost și sunt ambasadori demni și apreciați ai cântului, folclorului și portului tradițional românesc, pe numeroase scene internaționale.

Orchestra Casei de Cultură - a susținut spectacole în Republica Moldova, Ungaria, Polonia, Turcia, Belgia, Franța, Italia, Bulgaria, Croația și în multe alte părți, ducând faima și frumusețea cântecului popular românesc peste hotare. A obținut Marele Premiu la ediția a - IV-a a Festivalului Cântecului și Portului Popular - Tulcea.

2. Sărbătorile Haiducilor – Beclean – Băile Figa

Pe platoul din fața sediului GAL Ținutul Haiducilor de la Băile Figa, se desfășoară anual la sfârșitul lunii august un eveniment cu totul special: Sărbătorile Haiducilor.

Organizatorii evenimentului care are loc pe durata a trei zile, își propun să pună în valoare oamenii, produsele și poveștile din cele 19 unități administrativ-teritoriale care fac parte din Ținutul Haiducilor.

„Ținutul Haiducilor” reprezintă cel mai important segment al axei de gravitație regională a Someșului Mare. Urmând elementele de hidrografie ce-i leagă locurile, teritoriul cu țintă spre resursele financiare de factură europeană se structurează pe axa est-vest pe culoarul Someșului Mare (așezările Cuzdrioara, Ciceu-Mihăiești, Petru Rareș, Uriu, Braniștea și Beclean) și „curge” pe axa nord-sud pe afluenții de dreapta ai acestuia: Gârbău Dejului (comuna Cuzdrioara), Lelești (Ciceu Mihăiești), Ilișua (comunele Uriu, Căianu Mic, Spermezeu, Târlișua), Țibleș (Zagra), Rituria (Chiuza), Runc (Runcu Salvei). 61 de parteneri publici și privați, între care 15 primării, colaborează pentru dezvoltarea turistică a Ținutului.

Programul este unul variat și include numeroase activități pentru copii, dezbateri și prezentări pe tema proiectului Ținutul Haiducilor”.

În program sunt incluse și dezbateri istorice sau literare, dar și concerte de muzică folk și muzică populară susținute de artiști locali din Ținutul Haiducilor și invitații acestora.

Toate evenimentele se desfășoară pe Platoul Băile Figa, sediul GAL „Ținutul Haiducilor”.

Constituit în jurul unui Grup de Acțiune Locală, în ideea atragerii fondurilor necesare dezvoltării turistice în jurul orașului Beclean, "Ținutul Haiducilor" își trage denumirea de la existența în zonă a câtorva figuri emblematice conturate de-a lungul istoriei în acest teritoriu. Deși a existat mai cu seamă în județul Maramureș, cea mai importantă dintre ele, Pinteia Haiducul, a lăsat urme ale trecerii sale prin acest spațiu din județul nostru, semne reflectate în diferite toponime precum Fântâna Pintii și Pârâul Pintii, în Târlișua. Un alt personaj ce dă nume ținutului, de această dată modern, este legat de comuna Chiuza: Grigore Boșotă este renumit prin faptul că tăia chitanță celor pe care îi prăda. În fine, o personalitate rămasă în memoria colectivă a locurilor din Zagra și Târlișua este Atanasie Moț-Dâmbu (sau Hadâmbu, cum era el cunoscut de localnici); nu haiduc, ci comandant al Detașamentelor Grănicerești, el a rămas cunoscut prin forța, curajul și priceperea sa militară.

3. Sărbătoarea „Înstruțatul boului” de la Figa

Localnicii din Figa, sat ce aparține din punct de vedere administrativ de orașul Beclean, mai păstrează încă, la loc de cinste, o serie de obiceiuri și ceremonii populare ancestrale, transmise din generație în generație. Astfel, cu ocazia sărbătorilor de Rusalii, sătenii împletesc cununii de grâu și flori de câmp ce urmează să fie purtate de tineri la oficiere căsătoriilor.

Înstruțatul boului este, practic, cel mai cunoscut obicei din Figa, iar la eveniment, ce se ține în duminica de Rusalii, sunt așteptați să participe, în fiecare an, sute de localnici. Sărbătoarea din ziua de Rusalii se încheie, de obicei, cu dansuri și cântece populare susținute pe scena Căminului Cultural din Figa de ansamblurile folclorice ale Casei de Cultura „Radu Săplăcan” din Beclean, alături de alte formații de muzică populară din zonă.

Bătrânii satului spun că obiceiul le-a fost lăsat de moșii și strămoșii lor, din generație în generație, de vreo 300-400 de ani, iar ei îl perpetuează cu sfințenie an de an, lăsându-l moștenire fiilor, nepoților și strănepoților.

Este un spectacol folcloric al încrederii omului în triumful Soarelui a cărui energie dă siguranța belșugului și speranța de bunăstare. Obiceiul este o perpetuare a unor ritualuri mitice din vremea dacilor, care atribuiă unor forțe divine puternica revărsare de lumină, căldură și culoare ce declanșează spre sfârșitul primăverii o fantastică explozie vegetativă care înveselește lumea și sufletul omului.

În ziua premergătoare celei de Rusalii, fetele și feciorii din sat se adună în grupuri și merg la pădure, strâng flori de băbârnoc și alte flori de pe hotar și de prin curțile oamenilor, din care fac o cunună pe care o păstrează până a doua zi. În duminica Rusaliilor, celui mai falnic patruped încornorat din sat i se pune cununa pe creștet, iar apoi este înhămat și împodobit cu flori și panglici colorate.

După încheierea liturghiei oficiate la Biserica Ortodoxă din localitate, taurul este purtat de feciori de-a lungul satului, de la Biserica până în vârful unui deal, fiind însoțit de fete de măritat îmbrăcate în straie populare și de călăreți costumați, de asemenea, în portul de sărbătoare. Când ajung la locul cu pricina, feciorii duc boul înstruțat pe deal, iar apoi pornesc la vale, însoțind animalul împănat. Cam pe la jumătatea drumului, boul este lăsat liber, pentru că fetele care-l așteaptă în vale să-l poată atinge.

Tradiția spune că fata care reușește să prindă unul dintre coarnele bouului se va mărita prima, în anul respectiv. Ritualul care urmează parcursul deal-vale se repetă de vreo 4-5 ori, după care bouul înștruțat este dus în curtea Căminului Cultural din Figa, unde se aduna toți participanții pentru a-l admira în voie și pentru a se poza cu el.

În timpul ceremonialului ancestral, doi flăcăi cu paparuga la brâu și cu fețele acoperite aproape în totalitate sunt stropiți cu galeți pline cu apă de oamenii care urmăresc obiceiul de pe margine, pentru ca anul să fie unul mănos. Sărbătoarea este anunțată, popularizată și animată de flăcăi calare, care întrerup din când în când ritualul, trecând în viteză prin mijlocul oamenilor.

4. Herghelia Beclean - o frumoasa poveste cu cai

Creșterea cailor la Beclean își are originile oficiale în anul 1955, când se înființează ca unitate de sine stătătoare, dependentă de Direcția Creșterii Calului din Ministerul Agriculturii, Depozitul de Armăsari, denumit pe atunci Ferma de Elită de Armăsari de Montă Publică Beclean. Aceasta unitate avea ca obiective ameliorarea populației de cabaline și refacerea efectivelor din această zonă a Transilvaniei (regiunile Cluj și Baia Mare), cu păstrarea permanentă a unui nucleu de valoare deosebită. La început efectivul cuprindea cai din rasele Lipițan, Furioso North-Star, Nonius și Ardenez.

În anul 1978 pe lângă Depozitul de Armăsari de Montă Publică ia ființă Herghelia Beclean, aparținând de Centrul Republican pentru Creșterea și Calificarea Cailor de Rasă București. Noua structură organizatorică a fost amplasată la o distanță de circa 800 de metri distanță față de Depozitul de Armăsari. Cele două secții funcționează și în prezent pe aceleași amplasamente, fiind legate între ele printr-un drum pietruit. La câțiva ani după înființarea Hergheliei Beclean, specialiștii de aici încep migăloasa muncă de selecție pentru formarea rasei Semigreu Românesc, varietatea de Transilvania.

Începând cu anul 1993, la Herghelia Beclean începe creșterea calului Lipițan, printr-un transfer al unui nucleu de Lipițan de culoare, provenit de la Herghelia Sâmbăta de Jos.

În final, schimbând mai multe titulaturi, de la Societatea Națională de Cai de Rasă, herghelia a trecut, în anul 2002, sub administrarea R.N.P. Romsilva, calificarea și clasificarea cailor, precum și legislația de specialitate fiind realizată de către Autoritatea Hipică Națională.

Una din cele mai mari probleme cu care s-a confruntat herghelia în perioada de după anul 1989 s-a datorat retrocedării terenurilor administrate către foștii proprietari, demers care s-a finalizat anul trecut și în urma căruia unitatea a rămas cu o suprafață totală de 228 de hectare, din cele 661 hectare pe care le avea înainte. Treptat, toate problemele perioadei de tranziție au fost depășite, iar acum Herghelia Beclean privește spre viitor cu încredere și speranță.

Sediul hergheliei, unde se află și birourile administrative, este în același timp o pensiune, care oferă posibilitate de cazare pentru 10 persoane, camere utilate și mobilate complet, băi, sală de mese și bucătărie. La dispoziția turiștilor care doresc să poposească aici se află două camere cu trei paturi și două camere cu două paturi, fiecare având baie proprie, frigider, televizor, trei din cele patru camere având și balcon propriu, asigurând o panoramă frumoasă asupra împrejurimilor.

Semigreul Românesc (varietatea de Transilvania) este un cal de muncă și tracțiune, robust și rezistent, cu un temperament calm și echilibrat. Este foarte bine adaptat la condițiile din această parte a țării, deoarece aici s-a desfășurat formarea, selecționarea, ameliorarea și menținerea rasei, proces în care Herghelia Beclean a avut și are un rol hotărâtor și în prezent, în primul rând prin armăsarii pepinieri și iepele de reproducție prezente în unitate. Tineretul cabalin din rasa Semigreul Românesc este compus din mânji până la trei ani. Armăsarii de montă publică sunt atât din rasa Semigreul Românesc cât și din rasa Lipițan, dintre care o parte se găsesc la Depozitul de Armăsari, iar restul sunt repartizați la stațiuni de montă, în județele Satu Mare, Maramureș, Sălaj, Bistrița-Năsăud și Cluj și contribuie astfel la ameliorarea populației de cabaline din zonă.

Lipițanul este un cal cu o mare tradiție, răspândit în centrul Europei și chiar și în America de Nord, îndrăgit pentru caracterul său blând, docil, dar totuși temperamental, agil, renumit pentru inteligența și marea sa capacitate de învățare. Rasa Lipițan este formată din opt linii de sânge, împărțite de către Federația Internațională a Lipițanului (LIF) în șase linii clasice și două linii mai noi, dar recunoscute ca fiind de valoare egală cu vele clasice. Liniile clasice ale rasei Lipițan sunt: Pluto – fondată în 1765, Conversano – fondată în 1767, Neapolitano – fondată în 1790, Favory – fondată în 1779, Siglavy-Capriola – fondată în 1810, Maestoso - fondată în 1819. Cele două linii noi sunt Tulipan – formată în Croația, în jurul anului 1880 și Incitato – linie formată în 1802, în Transilvania (pășunile din Târlilșua ale contelui Bethlen). Armăsarul fondator al liniei Incitato s-a născut pe aceste meleaguri și chiar dacă el a fost apoi transferat la Mezöhegyes, linia s-a păstrat în permanență și în zona noastră, prin descendenții repatriați, iar evoluția ei ulterioară a fost realizată aici prin următorii armăsari Incitato născuți la Beclean.

La ora actuală, la Herghelia Beclean se regăsesc liniile Neapolitano, Siglavy-Capriola, Maestoso, Incitato, Conversano, Pluto și Tulipan. În cadrul selecționării acestor cai, se pune accent pe obținerea mânjilor de culoare neagră, culoare apreciată și destul de rară, însă la Incitato se păstrează culoarea vântată (sură), caracteristică liniei. Caii lipițeni suri se nasc cu o culoare închisă, uneori aproape neagră, apoi roba lor se deschide până aproape de alb la vârsta de circa 11 ani. Efectivul de Lipițeni de la Beclean cuprinde armăsarii pepinieri, iepele de reproducție, mânji cu vârsta până la trei ani și patru cai pentru sport și agrement, care sunt dresați pentru a participa la concursuri de atelaje. Cu acești cai se lucrează de câțiva ani, iar în participarea la concursurile naționale de atelaje s-au obținut rezultate remarcabile.

Rezultatele de excepție obținute aici nu ar fi fost posibile dacă nu ar fi existat oamenii care au condus, de-a lungul timpului, destinele Hergheliei Beclean cu o nemăsurată dragoste față de cai, un înalt profesionalism și o dăruire totală. Directorii: ing. Mihail Pop, ing. Mircea Susa, ing. Mihai Pop, ing. Traian Lăpuște și medicii veterinari Zoltan Kerekes, Călin Morar, Mihai Chiș și Eva Diugan și-au dedicat toată cariera și pasiunea calului Lipițan și Semigreului Românesc. Un omagiu, recunoștință și un moment de pioasă aducere aminte pentru cel ce a fost doctorul Ion Covaci, medic veterinar și om deosebit, iubitor de cai, ce și-a închinat întreaga viață acestui nobil animal, fiind întodeauna un colaborator de nădejde al Hergheliei Beclean.

Herghelia Beclean dispune de trăsurile ce se pot închiria pentru plimbări sau cu ocazii speciale (cum ar fi nunțile), și sănii pentru plimbări pe timpul iernii. De asemenea, herghelia oferă posibilitatea de călărie pentru doritori, în incinta hergheliei sau în împrejurimi, iar pentru

grupuri mai mari, organizate, există chiar două circuite oferite de Herghelia Beclean, împreună cu Direcția Silvică și Ocolul Silvic Bistrița: "Dracula" și "Rezervație" (Parcul Național Munții Rodnei). Turiștii sunt însoțiți de ghizi, putând vizita diverse obiective, cum ar fi Colibița, Piatra Fântânele, Poiana Narciselor, Lacul Lala, Vârfurile Ineu, Ineuț și Roșu. Parcurgerea acestor circuite poate dura până la o săptămână, călăreților li se asigură cai de schimb, iar cazarea și servirea mesei se realizează la cabane proprietate a RNP Romsilva, calitatea serviciilor oferite fiind foarte bună.

Această trecere în revistă reprezintă doar o enumerare prin care nici pe departe nu se spune totul despre acest loc și această valoare, care este Herghelia Beclean. Se mai pot spune multe despre acest loc deosebit, însă descrierile nu vor echivala niciodată părerile personale ale fiecărui vizitator al hegheliei în parte. Aici e o fărâamă de poveste, cu pășuni întinse și verzi, cu cai frumoși cu privirea inteligentă și atentă, cu oameni deschiși, corecți și primitori, care ne așteaptă și ne primesc cu drag pe toți cei care îi vizităm, mai des sau mai rar, pentru că iubim caii sau pur și simplu pentru a ne relaxa puțin. Iar atunci când suntem întrebați despre atracțiile sau locurile interesante ale zonei noastre, putem să amintim de Herghelia Beclean, fără nici o rezervă, ci chiar cu mândrie sinceră, cu toată admirația și cu mult respect pentru munca oamenilor de aici.

5. Cal și echipaj de la Herghelia Beclean au câștigat titlul de Campion Mondial la categoria „Cai tineri – vârsta 5 ani” în cadrul Campionatului Mondial de Cai Tineri pentru Atelaje, desfășurat la Mezohegyes, în Ungaria

Noul campion mondial la categoria „Cai cu vârsta de 5 ani” este armăsarul NEAPOLITANO XXXI - 42 de rasă Lipițană, născut și crescut la Herghelia Beclean, condus cu măiestrie, dragoste și grijă de sportivul Clubului Hipic "Romsilva", ing. Roland Varga, care a fost ajutat de secundul Leon Onișor, de la Herghelia Beclean.

Această minunată echipă care a reprezentat Regia Națională a Pădurilor- Romsilva și Federația Ecvestra Română a câștigat duminică, 8 septembrie 2019, pentru România, titlul de Campion Mondial la categoria - Cai de 5 ani – desfășurată în cadrul Campionatului Mondial de Cai Tineri pentru Atelaje – organizat de Federația Ecvestră Internațională la Herghelia de Stat Mezohegyes din Ungaria, în perioada 4-8 septembrie 2019 (FEI Driving World Championship for Young Horses CH-M-A-YH)

Innul de Stat al României a răsunat pentru cei doi sportivi și pentru această performanță a crescătoriei noastre naționale, în deschiderea ceremoniei de premiere, în fața sportivilor și cailor reprezentând 10 națiuni cu mari tradiții în creșterea raselor culturale și în sportul ecvestru.

Au fost reprezentate vârfurile unor crescătorii faimoase precum Herghelia de stat Kladrub și crescătoria Tlumačov din Cehia, Herghelia de Stat Mezohegyes din Ungaria, Crescătorii Zarodowa w Kamieńcu Zabkowickim Sp. din Polonia, și Austria reprezentată de un cal produs de Herghelia Federală Piber, ș.a.

Performanța este unică pentru sportului ecvestru românesc și reprezintă validarea unui amplu și complex proiect de perfecționare genetică și de punere în valoare a nucleului de rasă Lipițană, derulat de Romsilva prin Direcția de Cai de Rasă, la Herghelia Beclean - singurul loc din lume unde este crescut în mod sistematic Lipițanul colorat (cu roba neagră și murgă).

Specialiștii Romsilva împreună cu cei de la Herghelia Beclean sunt implicați în acest proiect de perfecționare a nucleului de rasă Lipițană, iar rezultatul efortului lor a fost văzut prin această performanță unică în sportul ecvestru românesc, realizată de armăsarul Neapolitano XXXI-42.

Neapolitano XXXI-42 (N31-42HB) s-a născut la Beclean în anul 2014, a rămas orfan la doar câteva zile după naștere și fost crescut și îngrijit cu pasiune și profesionalism de către medicul veterinar de la Herghelia Beclean, **Eva Lazar**.

Driverul Roland Varga a început să lucreze cu armăsarul în februarie 2019 împreună cu antrenorul său și al ROMSILVA, **Rákóczi Gergő**, maestru emerit al sportului, campionul României de nouă ori, clasat în primii zece la Campionatele Mondiale, iar toate acestea au dus la obținerea unui rezultat unic în sportul ecvestru românesc astfel încât Neapolitano XXXI-42 poate fi considerat ca fiind CALUL ANULUI 2019 ÎN ROMÂNIA.

6. Festivalul „Vânătoare la ceaun” – Beclean – Băile Figa

Festivalul “Vânătoare la ceaun” adună de regulă an de an zeci de vânători profesioniști sau amatori din țară și din străinătate, cu toții întrecându-se în diferite competiții, menite să le aducă tuturor recunoaștere de breaslă, dar mai ales bună dispoziție: de la cei mai buni câini de vânătoare, la cel mai bun polonic de mâncare la ceaun. De asemenea, mulți vânători își expun în cadrul festivalului unele dintre cele mai frumoase trofee.

Tradiționalul festival vânătoresc organizat cu ocazia Zilelor orașului Beclean cuprinde savurosul concurs de gătit carne de vânat, prezentarea unor rase de câini de vânătoare, alegerea celei mai vânătoarești dintre pălăriile celor prezenți la festival, a celor mai frumoase standuri cu trofee, precum și întrecerea „Muget de cerb” (chemarea cerbului la boncănit din chemători – corn, scoică, sticlă de lampă).

Mai multe echipe se întrec să pregătească cea mai bună tocană de vânat, atent degustată de jurați, pentru a ”împușca” premiile vânătoarești puse la bătaie, dar și ”polonicul cel mai cel”.

Cei care au gătit cele mai gustoase preparate vânătoarești, dar și cei care au avut cele mai atrăgătoare standuri și cele mai frumoase trofee în expoziție, sunt recompensați cu premii și diplome.

7. Festivalul Celtic Transilvania - Băile Figa - Beclean

Festivalul Celtic Transilvania este un eveniment complex, unic în România și chiar în estul Europei, în care se combină armonios activitățile de reconstituire istorică a perioadei celtice a Transilvaniei, cu muzică folk, rock și metal. Acesta este un eveniment pentru întreaga familie, de la nepoți la bunici.

Dacă iubești muzică folk, rock și metal, reconstituirea istorică, în special din perioada celtică a Transilvaniei (La Tene), îți place să stai la cort în mijlocul naturii, urăști să asculți

artiștii preferați în spații închise sau îngrădite, să stai la cozi imense, urăști să fi departe de scenă și nu poți intra în contact cu artiștii atunci FESTIVALUL CELTIC TRANSILVANIA este exact ceea ce cauți!

În fiecare dintre cele trei seri ale festivalului, participanții au parte de concerte ale unor trupe sau artiști valoroși. Doar aici poți fi aproape de scenă sau să interacționezi cu artistul la o bere, într-un cadru natural, amical.

De asemenea, în cadrul acestui eveniment, organizații își propun să aducă în atenția publicului, printr-o atmosferă inedită, aspecte mai puțin cunoscute ale vieții celților și a altor civilizații antice, care între sec. VI. î.Hr. – IV d.Hr. au trăit în imediata apropiere a orașului. Ai ocazia să vezi pe viu istoria care ai citit-o în cărți, sau să afli lucruri noi, inedite.

În fiecare ediție se urmărește o valorificare a sugestiilor festivalierilor din chestionarul lansat după ediția trecută, în alcătuirea line-up-ului, cât și în programul de reconstituire istorică.

Cei veniți din alte localități pot campa la cort, în imediata vecinătate a locației, se pot caza la cabanele din satul de vacanță Băile Figa sau la multitudinea de pensiuni din zonă.

Trei zile și trei nopți de neuitat, la un festival unic, într-o atmosferă unică!

Pornind la drum cu prima ediție în anul 2014 ca o „petrecere” locală, Celtic Transilvania a ajuns pas cu pas să devină un festival internațional, recunoscut ca etalon de calitate între festivalurile de gen din Europa. Festivalul are două componente distincte care se completează reciproc, activitățile de reconstituire istorică și concertele de muzică folk și rock.

Publicul participant la eveniment cunoaște prin intermediul conferințelor, workshop-urilor și spectacolelor caracteristici ale modului de viață din perioada epocii La Tène, precum folclorul, meșteșugurile acestei civilizații. De asemenea la fiecare ediție a festivalului se pune accent pe activitățile reconstituire istorică și pe impactul vizual al acestor activități:

- expoziții îmbrăcăminte celtică
- demonstrații de lupte unu la unu, doi la doi
- demonstrații de tir cu arcul
- demonstrația cavaleriei dacice
- demonstrații de lupta ale celților
- lupte de gladiatori
- prezentări de arme
- prezentare viață militară garnizoană romană
- organizare și tactică militară romană
- lupte între barbari și romani
- activități artistice române și barbare – dansuri, muzică
- atelier de țesut la război
- atelier de prelucrare a lemnului
- atelier de confecționare a camășilor din zale de fier
- atelier de confecționat podoabe
- atelier de fierărie

Activitățile sunt susținute de trupe de reenactment din țară și străinătate, alcătuite în principal din specialiști, arheologi și istorici, pentru o reconstituire istorică cât mai fidelă. Reconstituirile se desfășoară pe baza informațiilor și datelor științifice provenite din cercetări.

Pe lângă activitățile demonstrative și interactive, un loc important în cadrul festivalului îl ocupă și activitățile concertistice, grupate pe genuri muzicale – folk, celtic și rock, activități cărora li se vor alocă câteva ore în fiecare seară a festivalului. Concertele sunt susținute de artiști în vogă ai genurilor alese, atât din România cât și din străinătate, invitați pe criterii valorice, nu comerciale.

Festivalul Celtic Transilvania este un eveniment complex, o stare de spirit, o mare familie care se reunește în fiecare an pentru a petrece împreună. Și cu fiecare ediție, familia Celtic Transilvania se mărește tot mai tare.

Parada moto și prezentările de motociclete nu lipsesc în nici un an. Traseul paradei străbate tot orașul Beclean de la est la vest, cu plecare din locația evenimentului și retur. Motocicliștii fac un popas de o jumătate de oraș, în parcare de lângă primărie, unde își prezintă publicului bijuteriile pe două roți.

Festivalul este un prilej de distracție și de relaxare pentru toată lumea.

Pe lângă muzică, reconstituire istorică și activitățile moto, publicul se poate relaxa la Băile Figa, care se află vizavi de locația evenimentului, pot admira caii de la Herghelia Beclean, una dintre cele mai mari din țară și care se află la 5 minute de mers, pot vizita situl arheologic Băile Figa, unul dintre cele mai importante situri de explorare a sării, unde au fost descoperite diverse artefacte, datând de acum 3000 ani.

Tot pentru distracție sunt organizate diverse întreceri, jocuri, și se amenajează locuri pentru relaxare.

Evenimentul are amenajată o zona de târg, unde se pot cumpăra diverse articole de artizanat, tricouri și alte articole rock etc.

În cadrul festivalului se organizează o tombolă, unde pot fi câștigate foarte multe premii, constând în instrumente muzicale, tricouri, articole meșteșugărești și de artizanat, etc.

Festivalul Celtic Transilvania este locul ideal pentru un weekend de vis! Un important site care sugerează evenimente din România ce nu trebuie ratate a plasat evenimentul pe locul 3 în topul celor mai frumoase festivaluri.

Accesul publicului este GRTUIT la toate activitățile.

8. Tabăra națională de robotică Beclean

Prima tabără națională de robotică din România pentru elevii de liceu se desfășoară în fiecare vacanță de vară la Campusul Colegiului Național „Petru Rareș” din Beclean, în două serii de câte o săptămână, prima serie la sfârșit de iulie, a doua serie în luna august. Timp de o săptămână elevii participanți se întrec în meciuri amicale de roboți creați chiar de ei și iau parte la workshop-uri tehnice în campusul de la Colegiul Național. Participanții se bucură și de un mare foc de tabără, participă la o paradă prin centrul localității și se pregătesc pentru competițiile viitoare. Ei leagă prietenii, fac schimb de experiență. La fiecare ediție a taberei se crează frumoase legături interumane și toți participanții se perfecționează pe palierul tehnic, iar faptul e deschizător de perspective îmbucurătoare.

Atmosfera destinsă și productivă intelectual din Tabăra națională de robotică organizată de Asociația “Nație prin educație” la Colegiul Național “Petru Rareș” din Beclean este în fiecare

vacanță de vară cadrul optim pentru ca 130 de tineri talentați și pasionați din România să creeze, alături de mentorii lor, momente speciale în fiecare zi.

Evenimentul de la Beclean este prilejul unei metode diferite de predare, una bazată pe socializare, dezvoltarea relațiilor umane, pe creștere, contextul în care robotica se pliază pe sufletul fiecăruia dintre cei peste 130 de participanți, elevi de liceu și mentorii lor și pune accentul pe abilitățile comunicative dezvoltate într-o tabără cu profil tehnic, într-un domeniu dominat de educația STEM, rezultată din punerea în practică a cunoștințelor din mai multe paliere: știință, tehnologie, inginerie și matematică.

Practic, 24 de echipe din diferite orașe ale țării (Cluj, București, Galați, Brașov, Hunedoara, Piatra Neamț, Râmnicu Vâlcea, Sibiu, Timișoara, Târgu Jiu, Alba Iulia, Ploiești, Craiova, Jimbolia, Petrila etc.) răspund în fiecare an invitației organizatorului principal, "Nație prin educație", și vin să petreacă pe meleaguri someșene o săptămână de vacanță constructivă, din care nu lipsesc workshop-urile cu informații noi, mini competițiile, expozițiile de roboți, dar și excursiile, distracția, petrecerea și relaxarea. Ideea este aceea a unor schimburi de experiență, dar și cea a închegării de prietenii și a creării unor amintiri frumoase în rândul unora dintre cei mai dotați intelectual tineri din România.

Desigur, gazdele n-au fost alese la întâmplare, căci echipa Colegiului Național "Petru Rareș" Beclean, "Esentza Robotics", amfitrionul întregii manifestări, are experiența a două ediții ale FIRST Tech Challenge România, cea mai importantă competiție de profil din România, de unde s-a întors de fiecare data cu rezultate notabile: participarea în finala de anul trecut și premiul pentru inovație, anul acesta.

Sub cupola roboticii, ca parte a educației STEM, elevii au ocazia să facă trecerea de la teorie la practică, prin punerea în aplicare a cunoștințelor din mai multe domenii: știință, tehnologie, inginerie și matematică.

După deschiderea oficială, petrecută în parcul central al orașului, elevii și profesorii lor au parte de întâlniri constructive cu organizatorii, activități comune, competiții amicale în sala de sport a instituției gazde, cursuri cu informații relevante despre construcția robotului și un memorabil foc de tabără. Programul continuă în aceeași notă și zilele următoare, când pe lângă preocupările specifice, creatorii de roboți din toată țara participă la ateliere de teatru și comunicare, care complează în mod frumos și creativ îndeletnicirile tehnice ale taberei. La finalul perioadei de tabără roboții montați de către participanți pot fi admirați în cadrul unei expoziții tematice.

Capitolul XXXII. ÎNSEMNELE ORAȘULUI

Însemnele orașului Beclean sunt: stema orașului, drapelul orașului, sigiliul (ștampila), cheia orașului, medalia de onoare, medalia cu stema orașului, medalia comemorativă, diploma de onoare, diploma de excelență, cartea de onoare, etc. Acestea sunt aprobate prin Hotărâre a Consiliului Local și a altor instituții abilitate ale statului.

Stema orașului reprezintă însemnul distinctiv al Becleanului iar sigiliul reprezintă autoritatea publică exercitată de consiliul local și primar și garantează autenticitatea actelor emise de aceste instituții.

Prin Hotărârea de Guvern nr.487 din 9 iunie 2000 privind aprobarea stemelor unor orașe, orașului Beclean i s-a aprobat stema orașului, compusă, potrivit regulilor heraldice, dintr-un scut triunghiular timbrat de o coroană de zid, cu trei turnuri crenelate.



Descrierea și semnificațiile elementelor însumate ale stemei orașului Beclean, județul Bistrița-Năsăud:

Descrierea stemei:

Stema orașului Beclean se compune dintr-un scut tăiat în două.

În partea superioară, pe câmp roșu, se află două ramuri de stejar ce se încrucișează și o cruce cu brațele în cruce.

În partea inferioară, pe câmp albastru, se află un cal trecând spre dreapta.

Scutul este timbrat cu o coroană murală formată din trei turnuri crenelate.

Semnificația elementelor însumate:

- ramurile de stejar exprimă, codificat, bogăția silvică a zonei;
- crucea amintește de rolul vieții spirituale în comunitatea orășenească;
- calul evocă tradiția creșterii cailor de rasă, aici existând o veche herghelie;
- coroana murală cu cele trei turnuri amintește de faptul că așezarea este un centru urban.

Stema orașului se aplică pe antetul actelor emise de Primărie și la sediul Primăriei. Drapelul național, steagul Uniunii Europene și steagul N.A.T.O. sunt arborate permanent la Primărie.

Tricolorul se arborează cu ocazia Zilei Naționale, de către toate instituțiile publice, agenții economici și persoanele fizice cu locuința la stradă.